



الطبعة
٥٠ في ٤

العدد
٢٦٦

سوبرمان

البطل الجبار

كل خمس لثلاثة أشهر



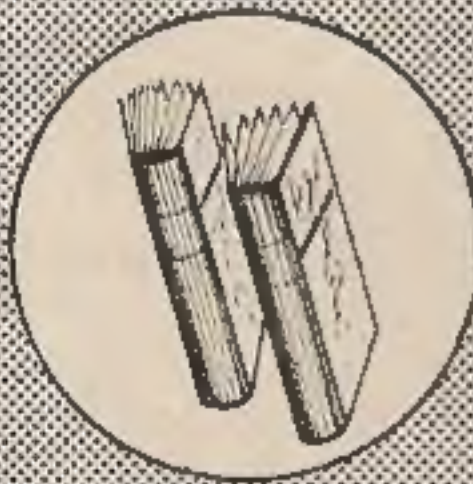
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة
مصورة
للأولاد



اسطوانات
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سودان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.س. : ٢٠ ج.م.

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية



الحساء الجبارة تترك الكلية الوطنية ... ما الدافع
يا ترى وراء ذلك؟ وكيف تترك مدرستها ورفاقها
تحت رحمة فتاتين شريرتين ... لقد كان ذلك
عندما اكتشفت "الجبارة" أنه ...

ممنوع الدخول إلى الكلية الوطنية؟

في الكلية الوطنية تغطي أساتذة الكيمياء الحديثة
بدرجتي الأول ...



هل عرفت سرهما؟ التلميذ احمد الجبارة خبير
بالطبع عرفت ...





المكان خال... فلا خوف عاقب من استنجد... أشعة
التحويل... لأرجع إلى حالتى الطبيعية!...

... واتخلص من
لباس القرن العشرين
القييح!!



وعندما أخذت الرقابة بنفسها...

يجب أن أسرع...
عندى موعد مع "بيتا"
بعد دقيقتين!!



هه؟ معلومات مذهبة
في الواقع... إن "كارو"
أحد تلاميذى!!



حيث بجوارى... هل
حصلت على معلومات
يا "ألفا" وأنت بتياب
التحريك؟



وبعد قليل...
... أنت ماهريا "كارو"... لن
... سأحضر (في صف الكيمياء
في المرة التالية ثلاث أنواع
من السوائل التي اخترعتها
أفسهم)



إذن سننقذ الحملة
التي رسمناها!!
نعم... إستخدي جهازك
من هنا... وأنا أذهب إلى
الناحية الأخرى!!



... أخطأت بظنك... هذه ليست إن "ريما" أدلية تقوم مقام "ريما" الحقيقية التي هي متفولة الآن بعد آخر في مكان آخر...





بعد مئات من الأميال

اصطدمت هذه الباشرة بالصخر فبدأت تغرق... يجب أن أعمل بسرعة !!

آه... سمعت صوت إشارة ريماء لائية وهذا يعني أن الخطر محقق بالحليمة الوطنية



آه... أشعلته وبدأت أصوات النجمة تنطلق دون أن يسمعها الناس العاديون!



ليس عندي وقت كي أحمل جميع الركاب إلى الشاطئ... لذلك سأصقع المياه فتموقف الباشرة عن الغرق، ويستطيع الناس أن يسيروا نحو الشاطئ !!

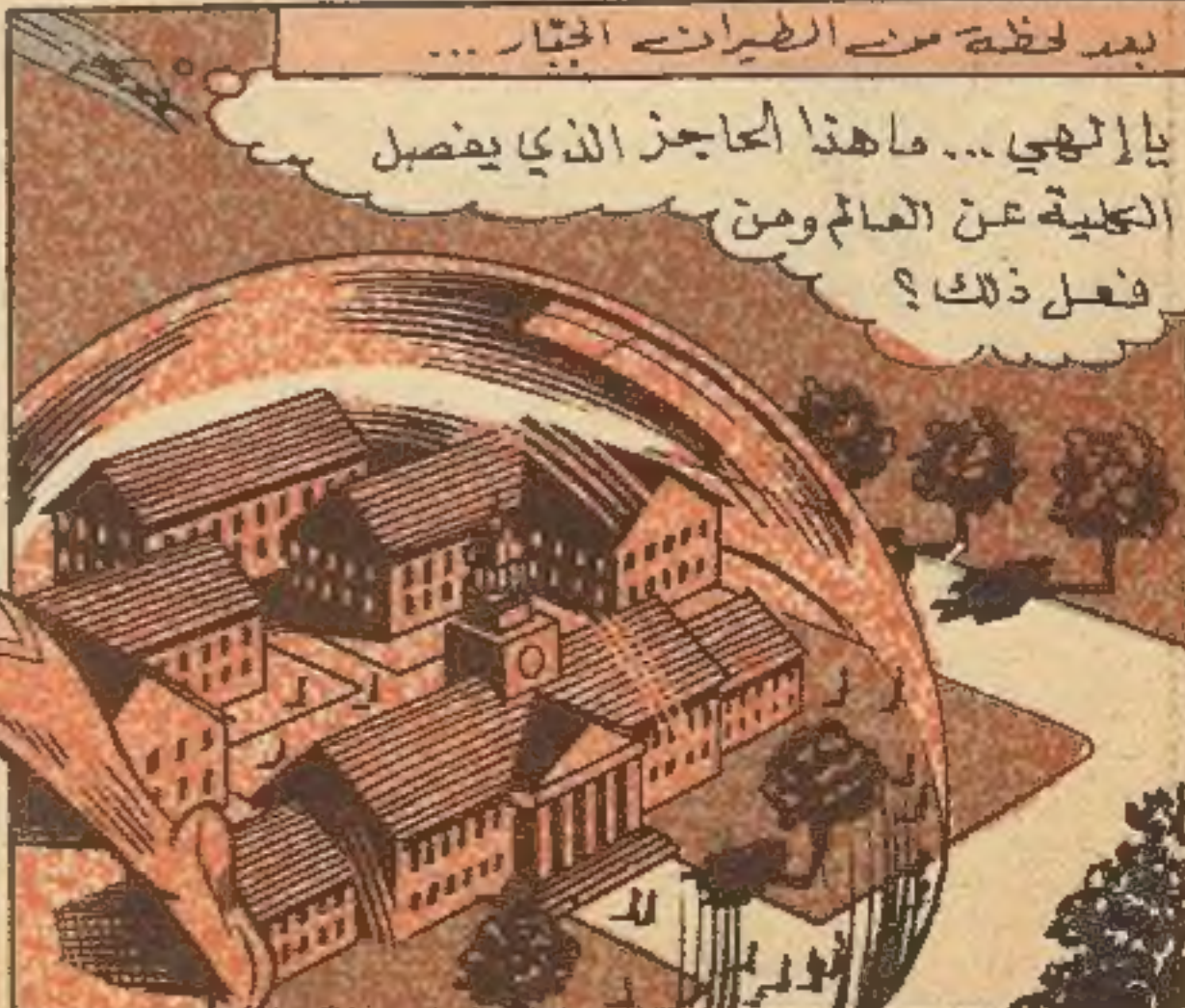


انظروا... الجبارة تنفخ الهواء البارد فتصقع المياه... نجونا الحمد لله !!



سأخترقه، ولا أظني سأعجز عن ذلك!

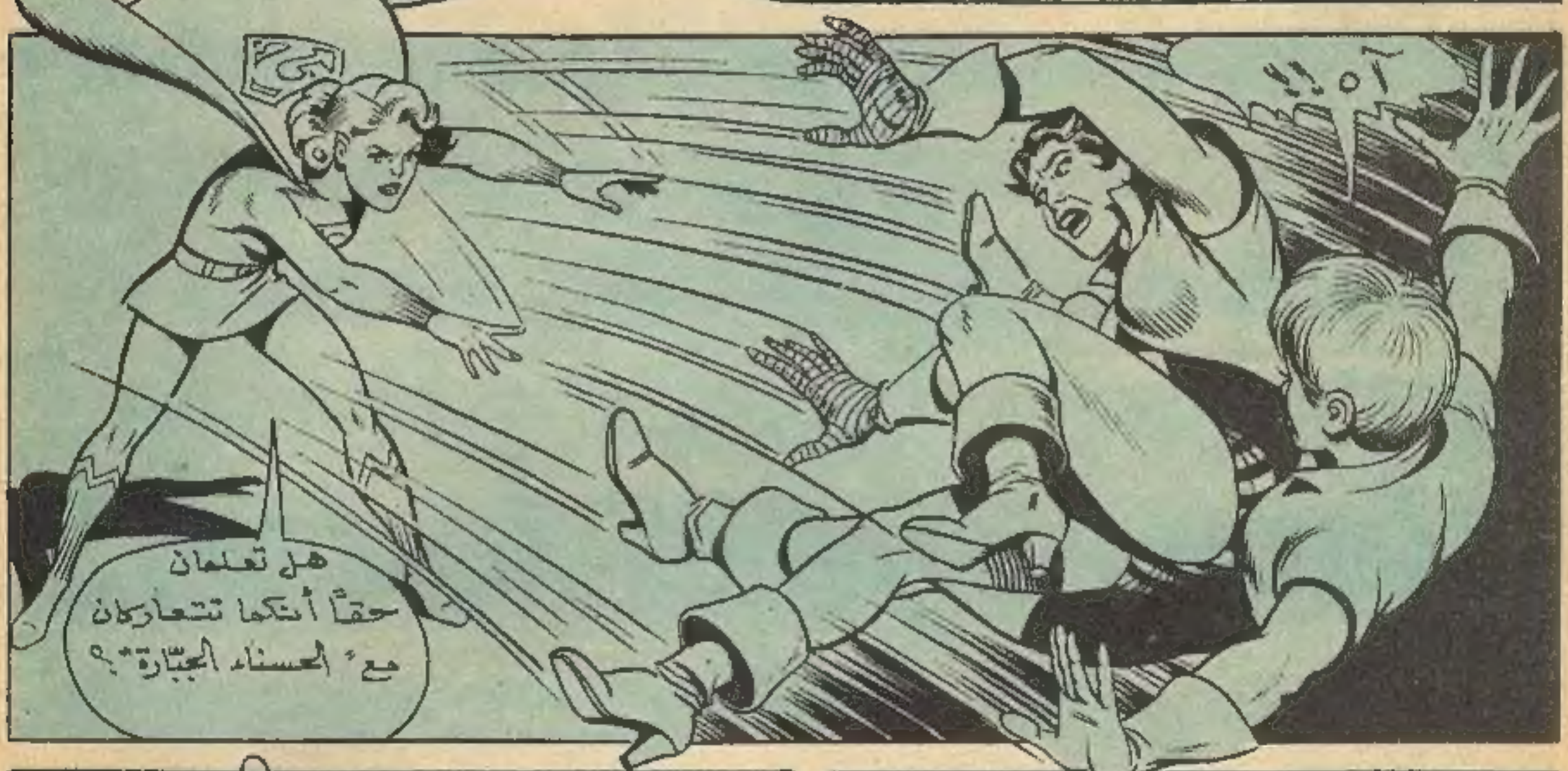
لا... أيتها الجبارة... فتفي عندي !!



بعد لحظة من الطيران الجبار...

يا إلهي... ما هذا الحاجز الذي يفصل الكلية عن العالم ومن فعل ذلك؟







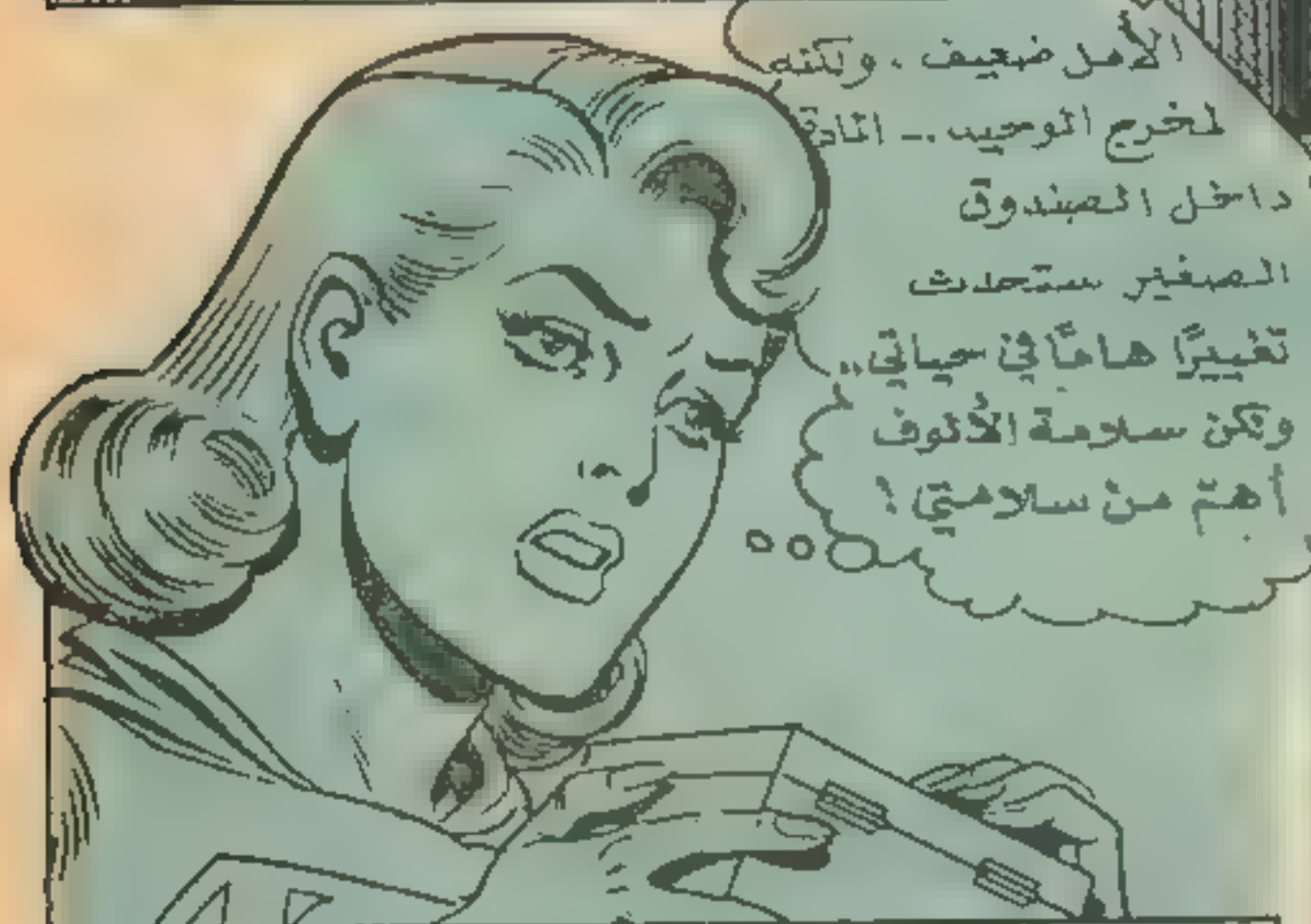
هه؟ صدقتا! رأيت القنبلة وهي مطوّقة بجدار بحيث لا يستطيع أحد الوصول إليها!!

حالا شفي "سوبرمان" من مرض "س" دعي إلى مهمة طارئة، ولكنه لا يستطيع بعد استخدام قواه الجبارة!

ولذلك... يجب أن تعمل... إذ أن ألوف من التلاميذ الآن تحت رحمة هاتان الشريكتان!



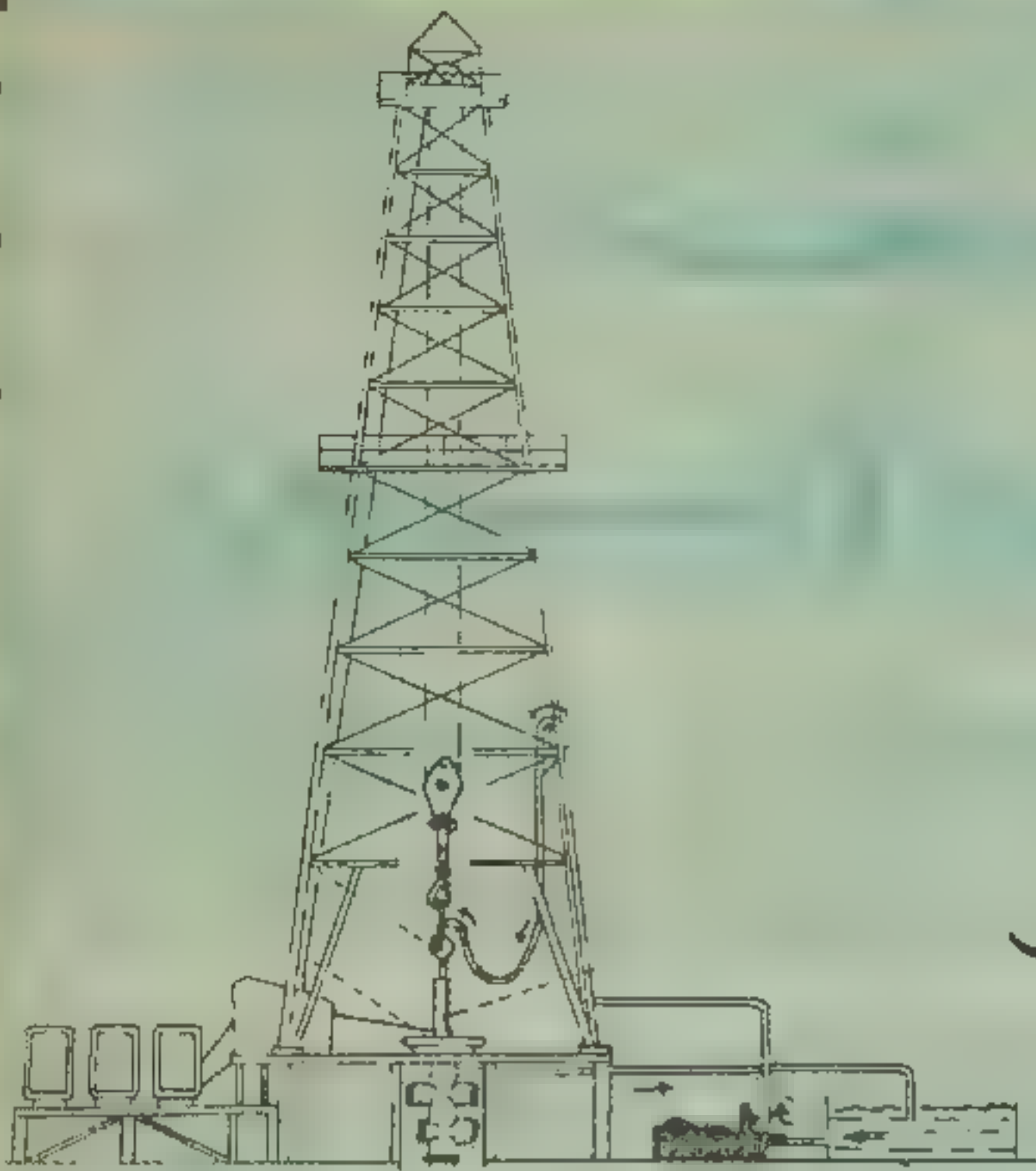




هل يمكنك أن تحرك كيف ستتغير حياة لفتاة الفولدرية هانا تفتح الصندوق... لهذه هي المفاجأة التي ستعرفها في العدد القادم عندما نعلن "بيارة" وحدثنا عرباً عن "أفا" و"بيتا"... السراية

في الأسوافة مجلد بيونان نرا الثاني مجلد طرزان الثاني

الجزء الثاني



— ضع رقم العمود الصحيح في الدائرة في العمود الثاني على ان تكون
الجملة متممة لمعنى العمود الاول .

مثلا : ١ — كريستوفر كولومبس ٢ — عاصمة السودان
٢ — الخرطوم ١ — اكتشف اميركا

- | | |
|---|--|
| ١ — التكرير هو | سنة ١٨٦٢ |
| ٢ — النقلات والصناعات والزراعة
والاعمال المنزلية | تحويل المادة من سائل الى
بخار ثم تبريدها واعادتها الى
سائل . |
| ٣ — تتم معاينة التوازن في الناقلات
خلال تصريفها | للتأكد من عدم تلوثها
بالنفط وتصريفها في البحر . |
| ٤ — جسرت اول محاولة لبناء خط
للانابيب وقام بها « جيمس
هانتيج » | تعتمد جميعها الى حد كبير
على منتجات النفط . |

نابج ميل سوكمان

الشعر الأحمر، والربطة الصغيرة، وماعة
الإمارة التي من سميت به المحرر النشط
"نديم هاجي" ... وبالطبع عندما فكر أحد
التجار في إنتاج الشعر الأحمر المستعار
والربطات وماعات الإمارة تم عرضها في
الدسوار، كان عليها أقباناً عظيماً من
قليل الفنان الذرية. بنون في قلب
"نديم هاجي" ... ولكن بالنسبة لـ "سوكمان"
لم يكن ذلك سوى كابوس رهيب وسلبه
وهو دمار غريبة في تلك المسترجات
أثرت عليه بشتى الطرق ... اقرأ قصة

سوكمان الجي!

نديم هاجي: نعم ينتفع سوكمان
وقته الثمين وهو يشق اللحم بدل
أن يهرع لإنقاذ طائرة الرئيس المهددة
بالخطر والعاجزة عن الهبوط ...
هل فقد صديقك عقله؟

أتممت شوي ثلاث
قطيع من اللحم
يارفاتي!



أصالة في راء كارت سوري مليئة بالمفاجآت، وقد يطل وجهه قريب
في أي لحظة... مشد!

أنا "جاسر"، وأنت
نديم... أنت
أعرف من أنا ولا يهمني شراء
محتويات حقيقتك، مهم حوت
أنت تشعني أرحوت، تخرج.

مهلاً يا إبنى... عندي
أموال وفيرة لك
هه
أحقيقية!

ماذا تسع حقيبة
صغيرة كهذه؟

ها! ها!
تعجبني سرعة خاطرك
و لأن...

... سأضع ساعة لأشارة
لتي تشبه
ساعتك

هه؟
تشبهني كثيراً!!

بعد أن ليست مميزاً لك
أصبحت "نديم"
أخيراً!!

وتكن هذا ليس
كل شيء، انظر
هنا!!

هه
: لجة التي هي صرة
طبق الأصل لربطك

وأخيراً... سأضع
شعر نفسك الأخير

صديقي القارئ

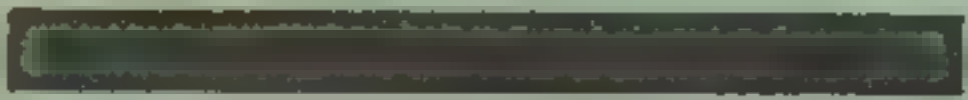
شكرا لاشتراكك في هذا
الركن ولاختيارك هذه
المجلة لتعكس افتاجك من
شعر وطرائف وابتكارات
ورسوم واننا نهتم بكل
رسالة تبعث بها الينا حتى
وان لم نستطع الاجابة عنها
جميعها لكثرتها •
ونحسن متأكدون
من انك تفهمنا وتعذرنا
وستواصل مراسلتك لنا •
ولنا الان رجاء صغير عندك
... لا تقتبس المقالات
والافكار واذا ما فعلت ،
اشر على الاقل الى
مصدرها • ولكن يجب ان

تعلم اننا نعطي افضلية
النشر لكل جديد ولكل عمل
خلاق •
ونود ان تزودنا
بمعلومات اكثر عن
حياتك المدرسية والرحلات
التي تقوم بها والفرقة
الرياضية التي تنتمي اليها •
لماذا لا تشاركنا وتشارك
اصدقاءك الاخرين من قراء
سوبرمان في كل هذا ؟ ارسل
لنا صورا لننشرها ...
والى اللقاء مع رسائلك
القادمة •

رکن

فکر و فن

ننشر فی هذا الرکن کل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفید وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر .



الصدق

ارسل تاجر مع ابنه صرة من النقود لاحد التجار فسقطت منه في الطريق وصار يبكي • فمر به رجل وجد الصرة فقال له : لماذا تبكي ؟ فأجاب الولد : ضاعت مني صرة من النقود فبحثت عنها ولم أجدها • أخرج الرجل صرة كبيرة من جيبه وقال له : هل هذه الصرة لك يا عزيزي ؟ فقال له ليست صرتي • ثم اخرج الرجل صرة اخرى اصغر من الاولى وسأله : أهذه هي ؟ فأجاب - نعم ••

فسلمها له وأوصاه بالمحافظة عليها وسر منه لصدقه •

محمد علي مال الله
قطر

قال طفل الى رجل بخيل : حملت
البارحة انك اعطيتني ربع ليرة •
فقال له البخيل : اياك ان تصرفها •
هادي ميرزا العرادي
البحرين

من حسن
تكملة
الصفحة

كان الفتى جريس في الضيعة يستمع الى اغنية « عالوما اللوما » تذيعها محطة بيروت فاذا بأمه تهول من المطبخ وتصيح به :
— تقبر أمك يا جريس ... خيك هنا
بيحب هالغنية كثير • سكر الراديو
حتى تخليلو شوي منها •

بشير سامي عويني
الصيفي — بيروت •

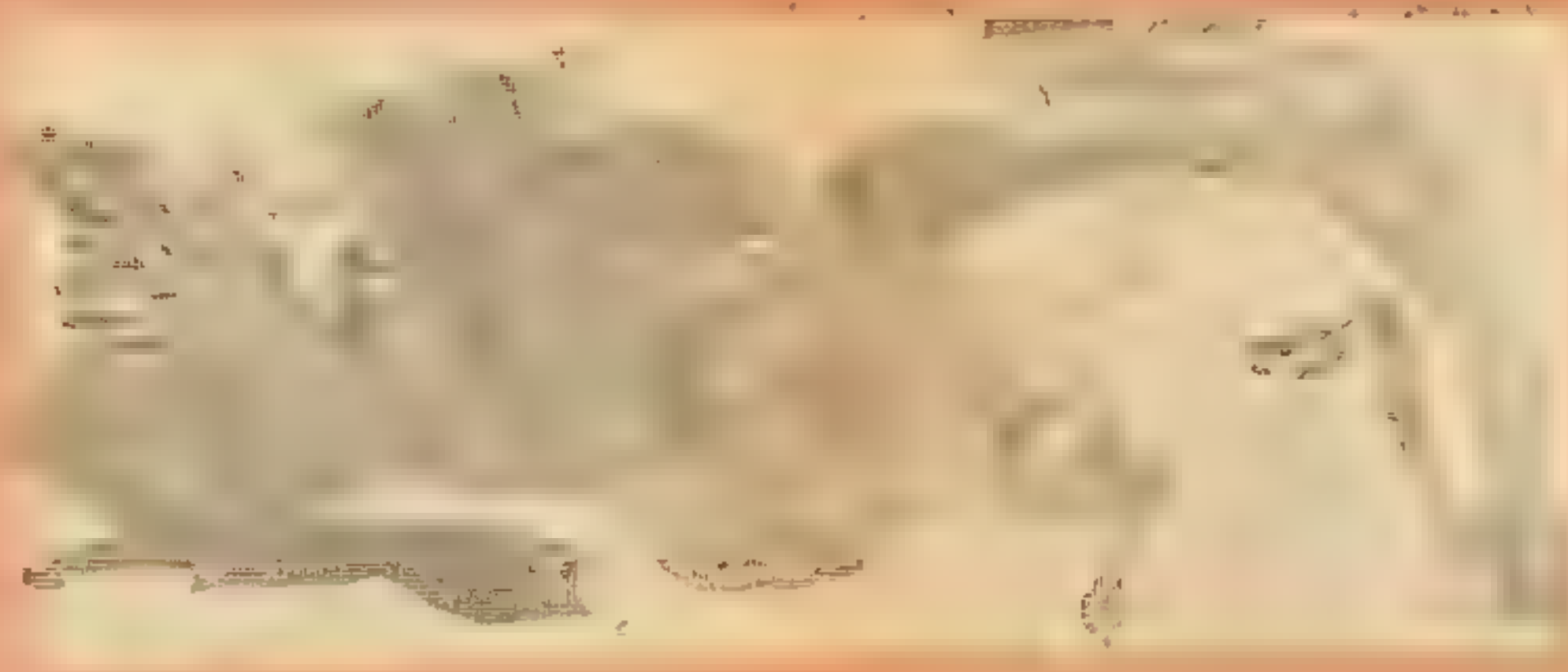
نكاه

جلس القروي لأول مرة في مطعم المدينة الكبير يتناول الغداء وبعد ان انتهى منه وضع ١٥ قرشاً في الصحن الخادم فاستخف الخادم بالمبلغ واحب ان يلقي على هذا القروي درساً فخرج من جيبه ١٥ قرشاً مثل المبلغ الذي في الصحن ودفعها الى ناصح القروي • تعجب القروي من هذه الحركة ولكنه لم يحاول ان يفهم سببها وانما مد يده وتناول الثلاثين قرشاً ووضعها في جيبه وخرج فقال : ما أغفلني : لو كنت اعرف ان المسألة هكذا لوضعت في الصحن • قرشاً •

نبيل عبد القادر نصير •
مكة

بلغ ذئب قطعة عظم في حلقه • فطلب من طائر ان يخرج العظم بمنقاره على ان يدفع له اجره • فأدخل الطائر رأسه في فم الذئب وأخرج العظم ثم قال له : هات الاجر • فقال الذئب : الا يكفيك ان تدخل رأسك في فمي ثم تخرجه سالماً وتطلب مني بعد ذلك اجرا ؟

اسماعيل حرز •
العراق



الاول : عنوان صديني صاع مني
الثاني : ارسل له رسالة ليبيعت لك
عنوانه

دخل رجل مطعماً فنادى الخادم وسأله : ماذا عندكم للعشاء
الخادم : عشاء كامل يا سيدي •
الرجل : ما هذا ؟ اذا أكلت عشاء كامل فماذا يأكل هو ؟
اميرة رحنا — ج • ع • م •

كان أشعب الطفيلي يقص على الامير قصة فقال : كان رجلاً، وفجأة أبصر المائدة فأدرك ان الفة ستلهيه عن الطعام فقال له الامير وماذا ؟ فقال أشعب : ومات ...
فهمني عمر نمر — الدوحة —
قطر

قابل رجل سيدة في طريق خال فسألها معذرة يا سيدتي • هل شاهدت احداً من رجال البوليس ؟
قالت : لا لم اقابل منهم احداً •
قال : اذن اعطيني حقيبة نقودك •
حيدر علي عباس
العراق



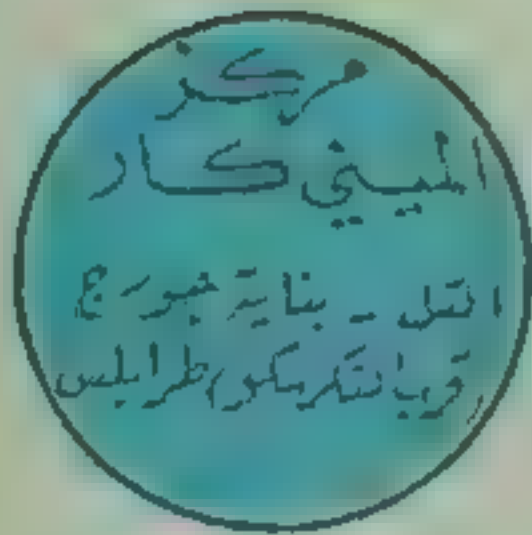
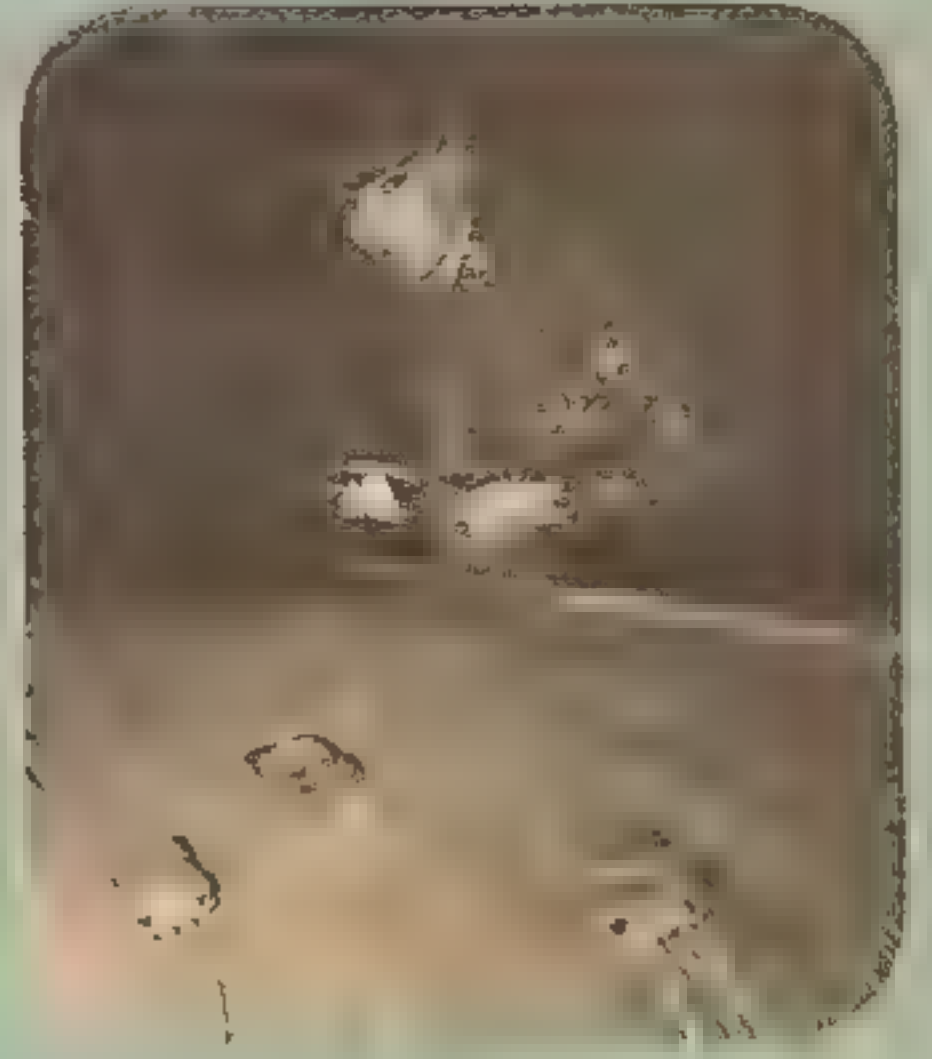
ربح كل من هؤلاء الأصدقاء كتاباً من سلسلة الكتب المصورة بالطوايع

كُنْ ضَيْفَنَا

والعَبِّ وامرَح

مَعَنَا

فِي



قسمة مجانية

اقطع هذه القسيمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود مجاناً سيارة "الميني كار".

لهذه القسيمة صالحة لدورة واحدة وذلك من

٦-٣-٦٩ إلى ١٣-٣-٦٩

ماعدا يومي
السبت والأحد





بعد أيام... علوه في سماء مدينة "مور" رجل





يا إلهي صورة نديم
في كل مكان ولكن
يأتي نفسه
آه... هذا صوت ساعة
لا شأن ولكن... والمفروض
به أن يكون صوت خافز
سأ أحق مصدر الصوت

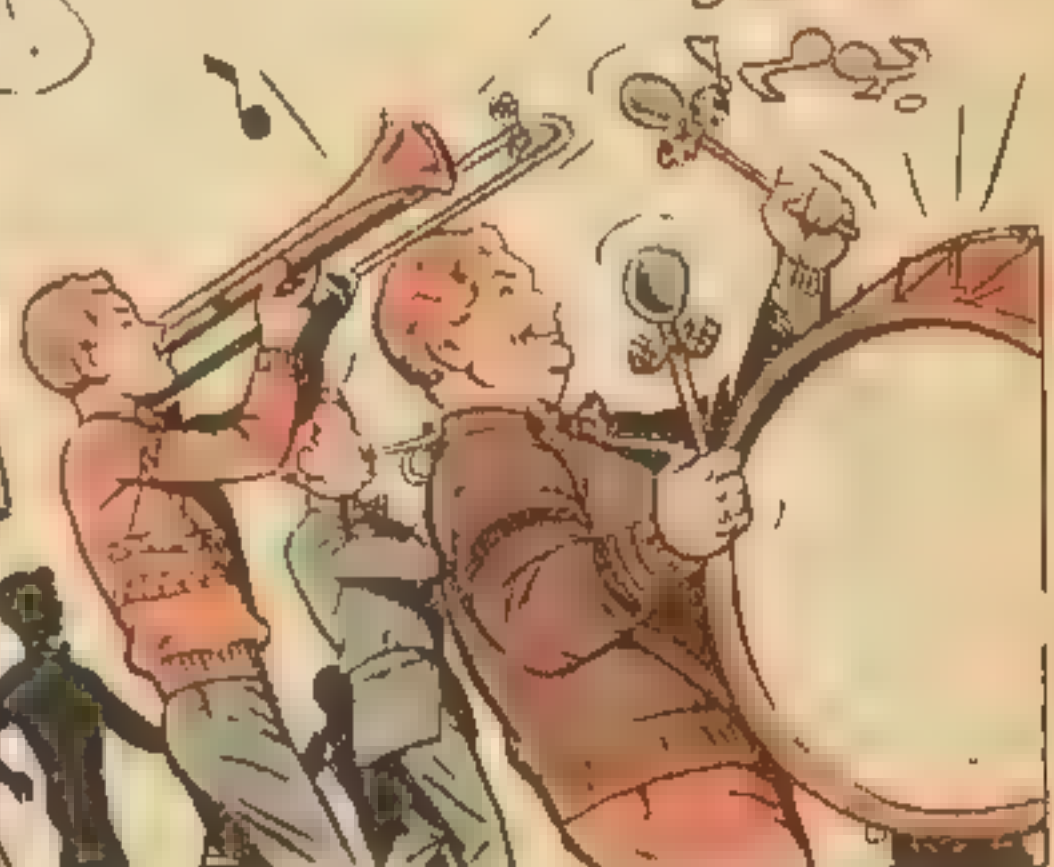


يا للرهس، خور ود مشهد غريب...
استعراض والفرص منه
عرض منتوجات نديم حلي...



آه... هذه هي الساعة
الكبيرة التي انطق بها الصوت
الذي سمعته... هذا الاستعراض له
معنى آخر

يا... يا... يا...
يا... يا... يا...



أسف يا سوبرمان... فأنا
مشغول... أرجو أن تساعدني
في جمع المال

نديم... يبحثون
عنك في المكتب...
آه!!

أخطأ جاسر في
ظنه، فهو لم يقدر قيمة
لمال الذي سأجمعه

اعطني ساعة
للإشارة



نديم... في خيمة للبيع... ويبدو
أنه ناجح في عمله

أريد شعرا
مستعارا

... وأنا أريد
ربطة

سأشتري
لعينك، عتارة



جائزتك لـ "سيرة"
التصويرية

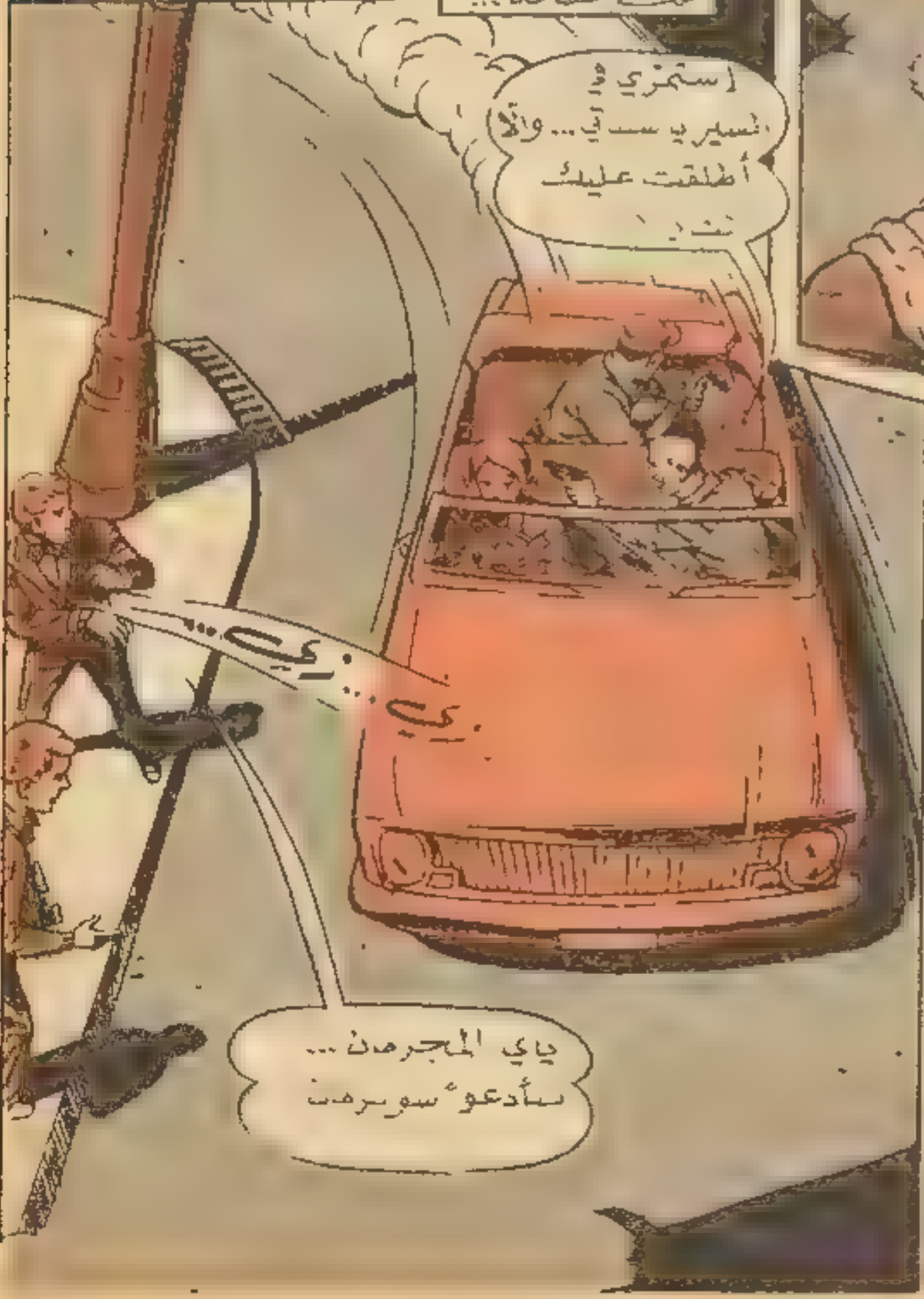
واخيراً...
التصوير!!

أسيرة
أجاجة

وأنتم أيها الصحفيون يمكنكم
شراء آلة نديم للتصويرية
ذاستثم

وكما ترون القدر في
ذلك ساعة...

استمري في
السيرة سيدي... وألاً
أطلقت عليك
نذراً



ياي المجرمن...
سأدعو "سويرمن"



انظروا "سويرمن" أنت
صورة طبق الأصل
من "سويرمن"؟
صغير... لا... يا إلهي... يوحد دوره



عني أن أقوم
بـ "رشي" ...
وداعاً يا نديم!

اسمك حبيباً؟ سأسمح
لك أيضاً بـ "بعض" بصع
ساعات معي لنبحث
عن سبق صحفي!

انما أحتفظ دانه
بالراديو الصغير في
جيبتي أستمع
للأخبار جميعها...



نجرمان قرا من
لسجن وهما الآن في
مدينة "مور" ... لقد
سروا سيارة وفتاة
يحتفظان بها كرهينة.

بعد لحظة استجابة الرهين، غولدي لدشاد بناءً على إشارة ..

أوقفني السيارة
يا آنسة !!

سأطير براكبيك
وأرجعهما إلى
السجن !

إنشبه أيها
الفتى ... فأنت تمنعني
من التقاط صورة لعملية
القبض !!

التقطها !

سأحت
في فرصة العمر
وهي أن ألتقط
صورة لهذا المشهد
بآلة التصوير !

لوع
لوع

لعنة الله
عليه ... حقاً
إن الرصاص يرتد
عنه !!

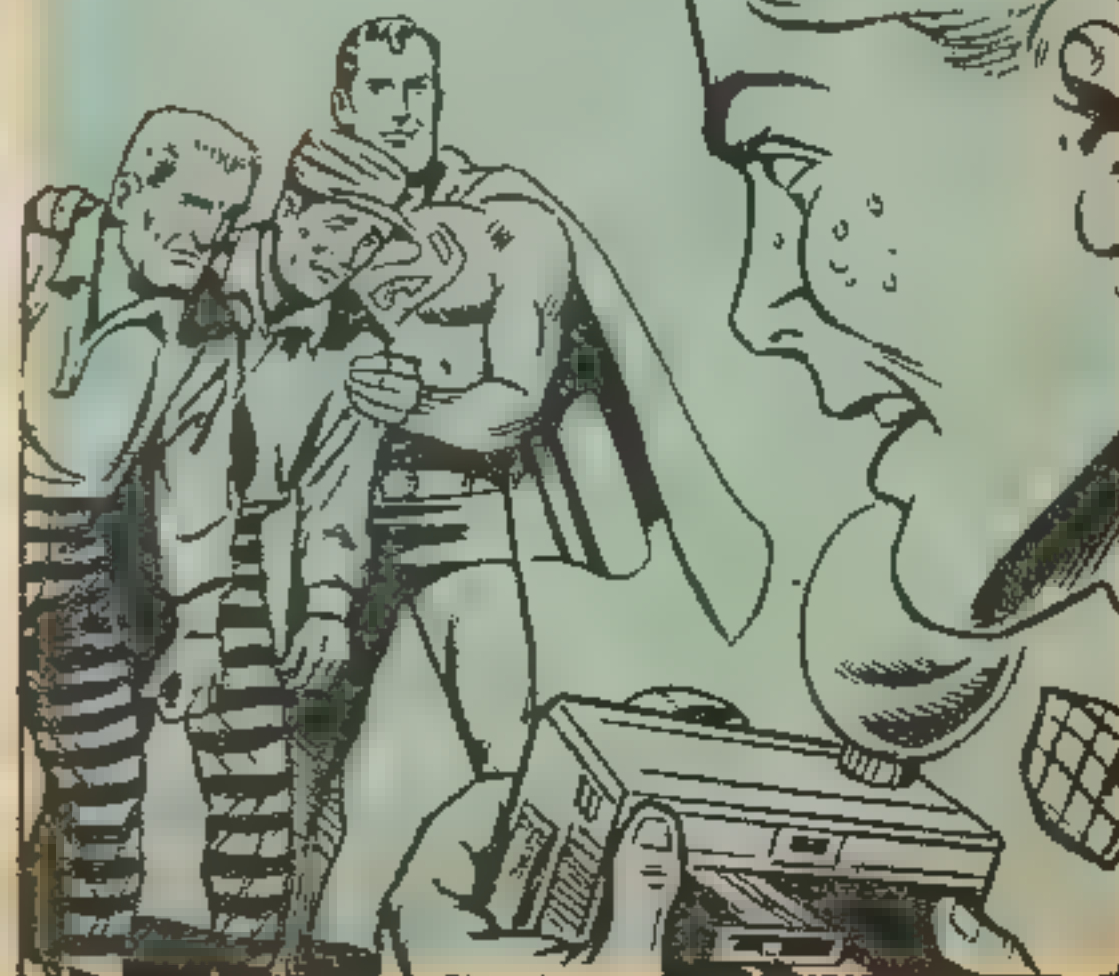
آسف يا " نديم " .. ولكن
سأقدم لك فرصة
أحسن !

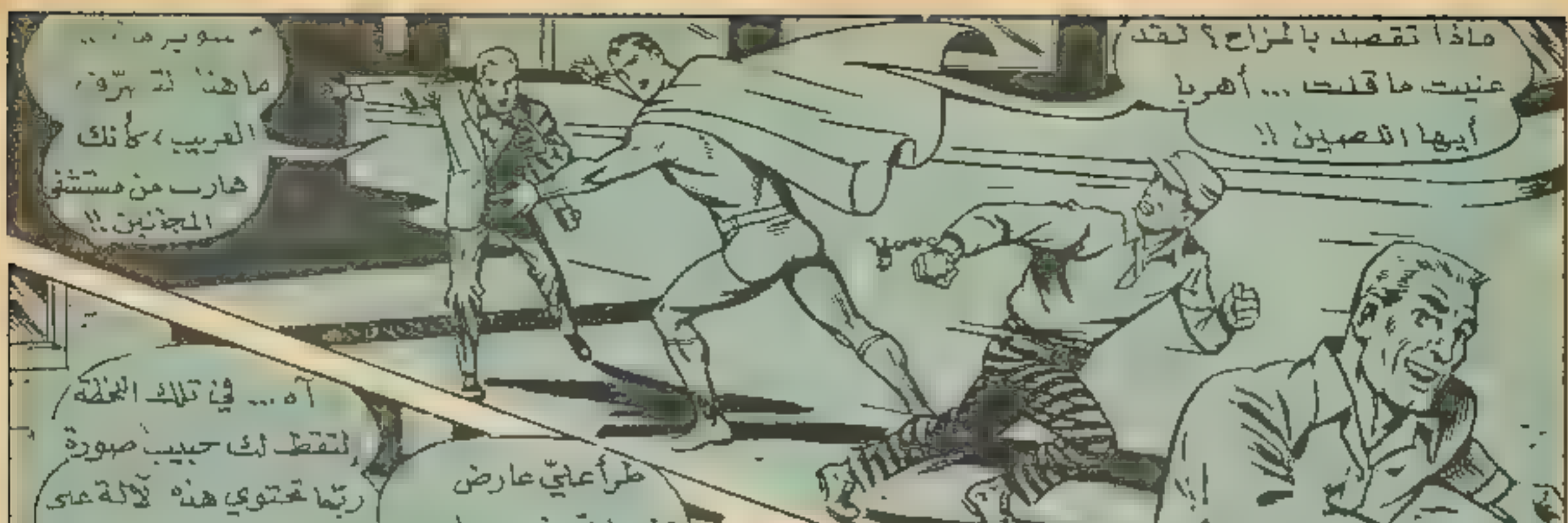
لم أستطع أن ألتقط
صورة لعملية القبض
يا " سوبرمان " !

ألتقط صورة لي مع
رفيقي الإثنين !!

رفيقاتك ؟ ما نوع هذا المزاح ؟
إنهما مجرمان !!

نحن ؟؟





ماذا تقصد بالزاح؟ لقد
عنيت ما قلت... أهريا
أيها اللصين!!

سويره...
ما هذا لث برقة
العريب، كانك
شارب من مستشف
المجنين!!



طرا عاي عارض
عندما قبضت على
المجرمين!!

آه... في تلك اللحظة
لتقط لك حبيب صورة
ربما تحتوي هذه لآلة على
شيء يؤثر عليك!!



آه... الحمد لله...
لقد جاء البوليس في الوقت
المناسب وقبض على
المجرمين... ولكن ماذا عاصرت
بهذه الطريقة يا سوبرمان؟

لا أعلم
يا "نديم"!



على أي حال...
لقد تعافيت الآن
والحمد لله!!

أسف يا حبيب
لأنني أتلقت لقيام
وصورة عملية
القبض!!



الفيلم مكسو بمادة حمراء
من الخلف... والصورة هذه تحتوي على
الكريبتونيت الأحمر!!

لا... لا أرى الكريبتونيت الأحمر
ينظري الخارق... ولا يمكنني أن
أرى شيئا آخر خطرا
داخل الآلة!

يؤثر "الكريبتونيت" الأحمر على
"سوبرمان" بشئ الطرقة...



كيف حصل ذلك؟؟ أنا هنا منذ ساعة... يا إلهي!!

أظننت كما بمقص
ليضرهاها! وكأن يجب
أن أفكر بطريقة
أخرى كي أحقق
"سوبرمان"!!



في ليلة... من بعد ذلك...

هل هذا أنت أيها المدير؟ لقد
شاهدت كل شيء على الراسد... ولكن
أخبرني ما الذي "ترعى" سوبرمان؟

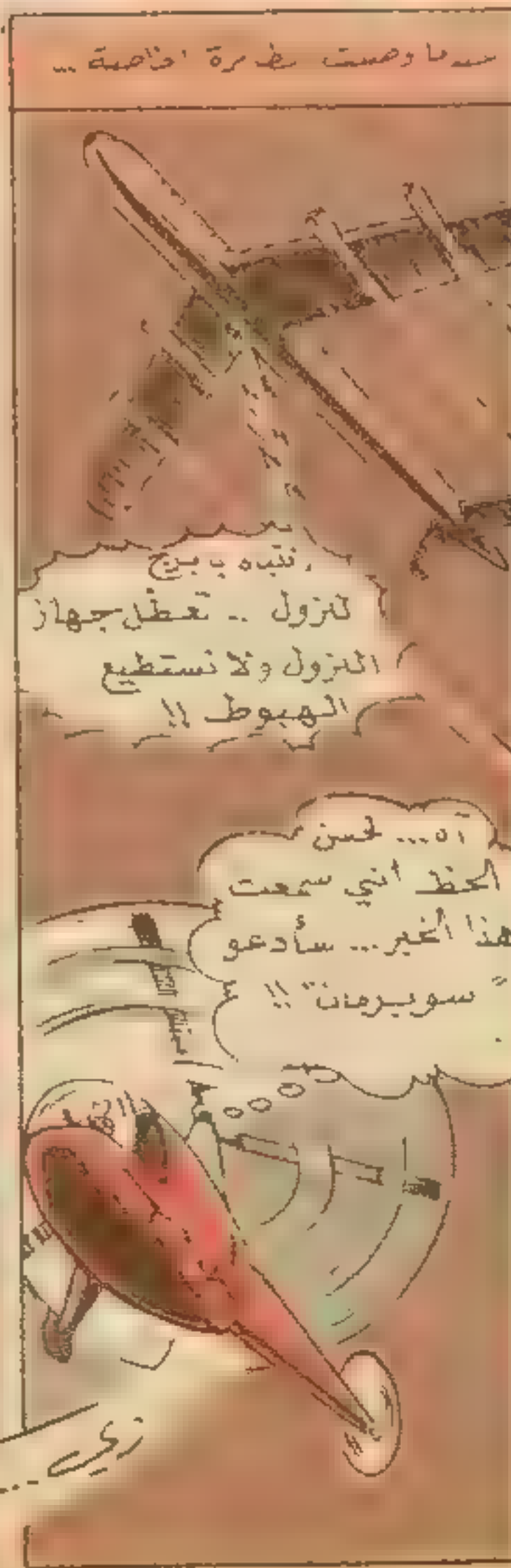
لا تأن تعريثاً... فقط خذ
مكافئتك... وهذا على
لقعد تحتك

في اليوم التالي الظهور "نسيم" في طائرة "كوكبة"
نحو المطار...



سمع "سوبرمان" سرعاً وهو
لشخصية "نيل"...

صمت أن الحق "نسيم"
مع أنني لم أعلم بذلك... في
طائرة رئيس تدور حول
مطار، "ظن جهاز النزول"
معطل... سأبدل شيء... ثم



سما وصفت طائرة "خاضعة"...

نبيه ببيع
لنزول... تعطل جهاز
النزول ولا نستطيع
الهبوط!!

آه... حسن
أحظ أنني سمعت
هذا الأخير... سأدعو
"سوبرمان"!!



بلغ وهيب خفية
أن طائرة رئيس
ستحط في مطار
"مور" وهي قادمة
لأجل مهمة
سرية!!

لا نستطيع أن
نشر هذا الأخير بعد،
وكن يمكنني أن أحصل
على معلومات كي
أشرها حالما يسمح لنا!

لا تقموا أبداً للرئيس . جء سومرمان
نحدثنا سنهض سامين !!

مدهش
أن تعرف أنه لا يتوالى
عن مسعدنا !!



سررنا

آسف . لقد
احترق شوي !!

مشاهدة نظرت عند
مطلقه . ولكننا
جء نعود جداً . أعطيني ثلاثة
سندويش !!

... استو
أستطيع أن أدعو سومرمان
واسطة ساعة الاشارة
كي يصبحه !!

تفانو

سومرمان لم تصدق
أنك حقاً ستستجيب
دعائنا !!

تحقق ارضية



لا تفلقو
لأن أدعكم
تخونو

كيف تضيق وقتك
وأنت تسوي اللحم
بحرارة مطرك . بينما
تدور هذه الطائرة
معلقة عاجزة عن
لهمط

لا ترجعني بأسخ فـ
يا سيد ... سأنتهي
من شوي اللحم كي يأكل
الأولاد !!

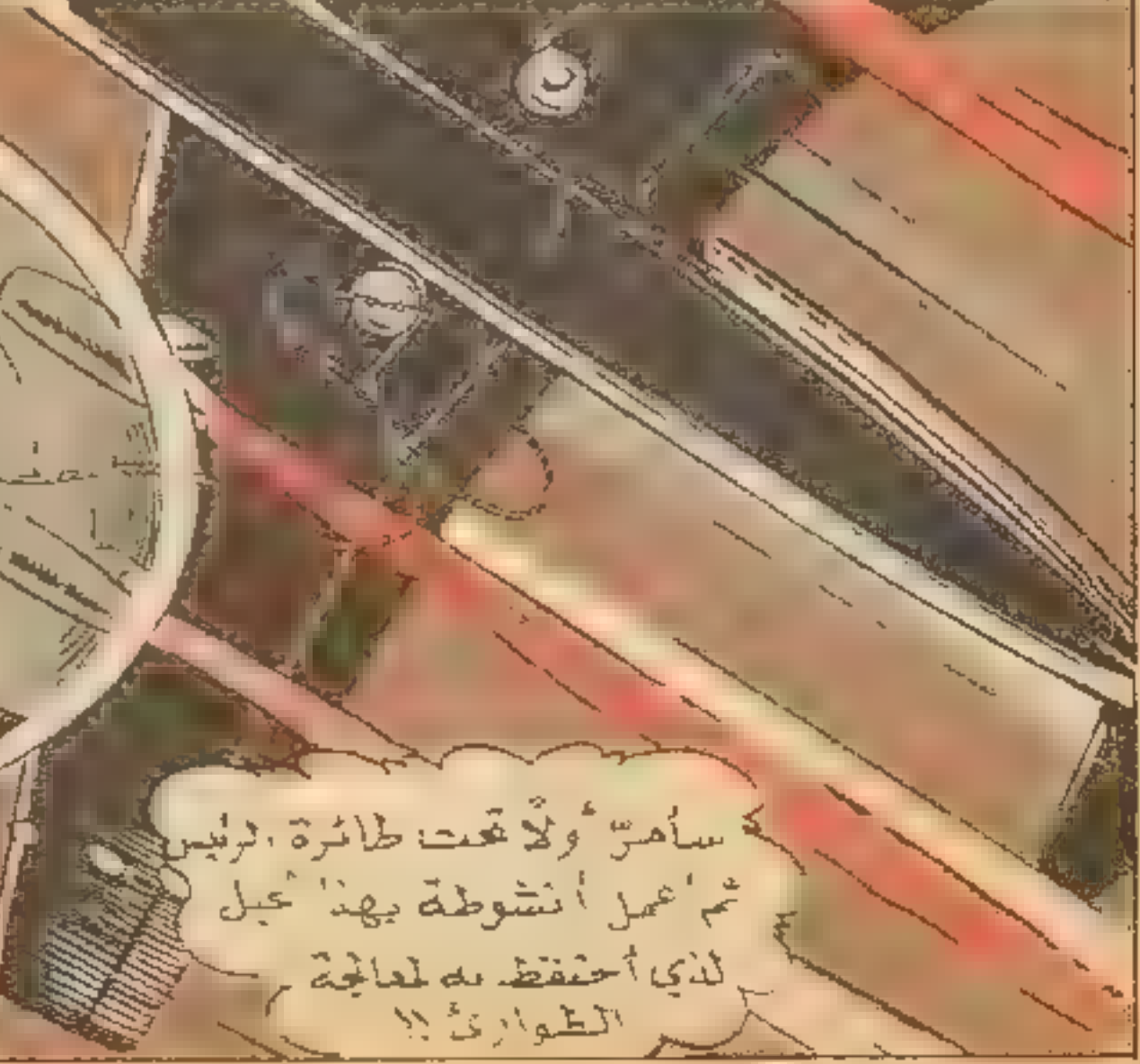


وفية السماء شهد "نديم" ما جرى على الأرض ..

أه ... لقد ضل سومرمان مرة أخرى
وقد وقعت هذه المهمة على
عائتي !!



كـ سامر ولا تحت طائرة الرئيس
ثم عمل أنشودة بهذا الجبل
الذي أحفظ به لمعالجة
الطوارئ !!



نجم "نجم" بعينه
أخرجه من جيبه

انتباه يا برج القزوين
ياستطاعتنا الآن أن
نخط ، أعطنا إشارة
الهبوط !!

أه... نسجيت
تجعل الهبوط !

بعد أدنى حصة ، المرافقة...

عمرك عظيم أيها
الفتى... ولكن لماذا
امتنع "سوبرمان" ؟

لست أعلم يا حضرة
الرئيس سحوق
معرفة السير !!

مرة أخرى استيقظ...
سورمان من ست عيون...
يا "نديم"... إن
دافعتا خفيا أجبرونا
على قول ما قلته !!

ربما كان
السبب في سدة
هذا الفتى...
صوته كان
غريب !!

ولكن عند فحص الرجل الهولندي الساعة...

مستحيل... لم أر
بظري الخارق سوى نملات
حرارة ولكن لا أثر
للكريبتونيتة إلا حرقها
كيف أطلقت النملات هذا
السر العجيب ؟

هاها! وقع الجبار في
شرك المديرة... ربما
أفهمني عن سر هذه
الأعمال عندما أقابله!

أصك
خدعت،
يا سوبرمان !!

في مخبأها... عندما كان
يسألها عنظر على الراصد...

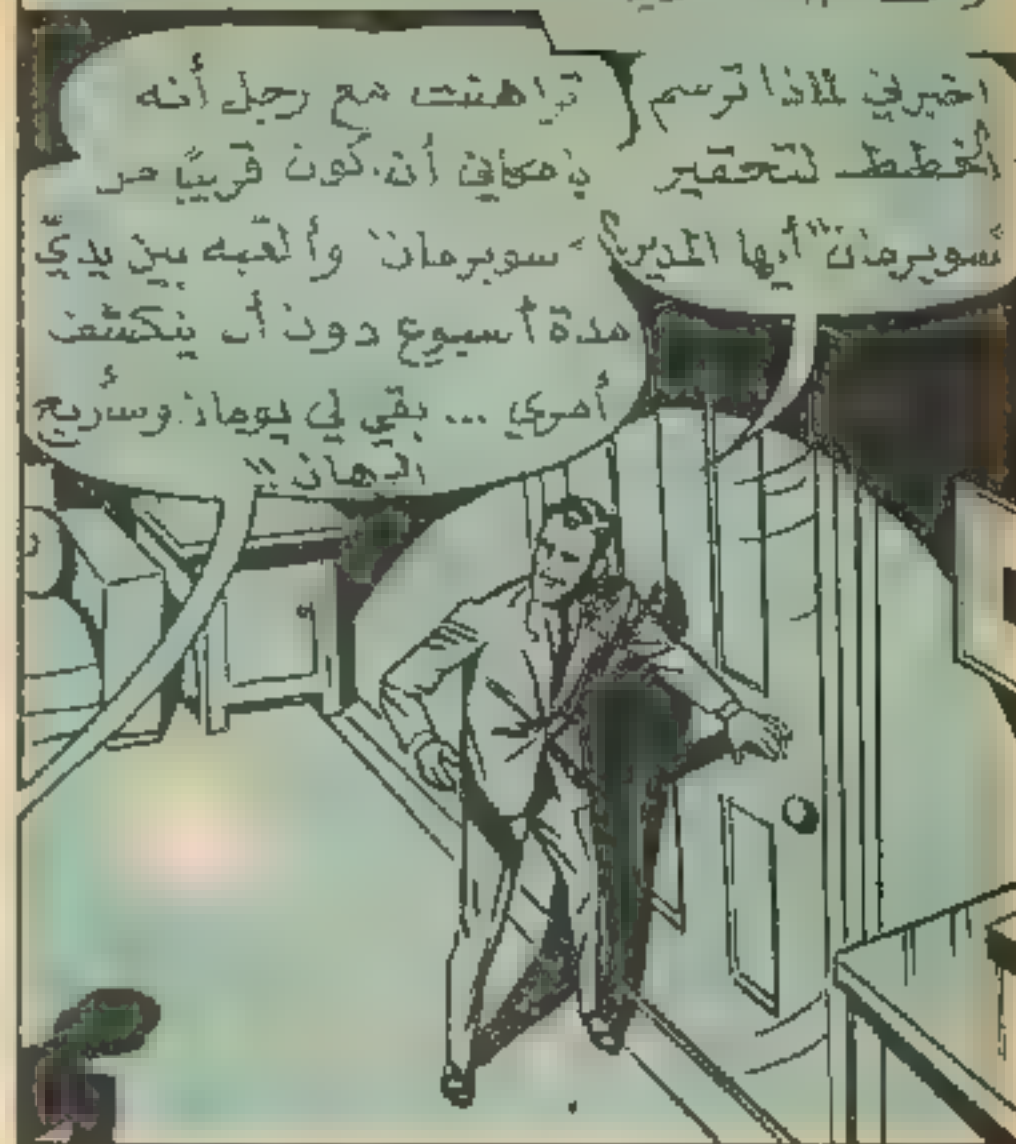
في اليوم التالي ذهب "نسيم" و"سورمان" إلى حفلة رياضية ...



يا طبع ...
سأفعل ذلك

لقد تسويينا في العدد
نحن والفريق الآخر ...
مارأيتك أنه تضرب الكرة
الأولى يا "سورمان"،
لتجلب لنا الحظ !!

وعندما جاء المدير ...



اخبرني لماذا ترسم
المخطط لتحقيق
"سورمان" أيها المدير
سورمان وألقيه بين يدي
مدة أسبوع دون أن ينكشف
أمرى ... بقي لي يومان وسأريح
الذهان !!

وكان ... فجأة لعبت زوية ... ثم ...



وكانت تحت "مو"
لم ينته من عمله بعد

أنظر ... يمكنكني
أن أركب جميع
المضارب على
ذقي وأطير بها
في الفضاءات

أخذ المضارب
وكرات
وتركنا ... كيف
نلعب ؟



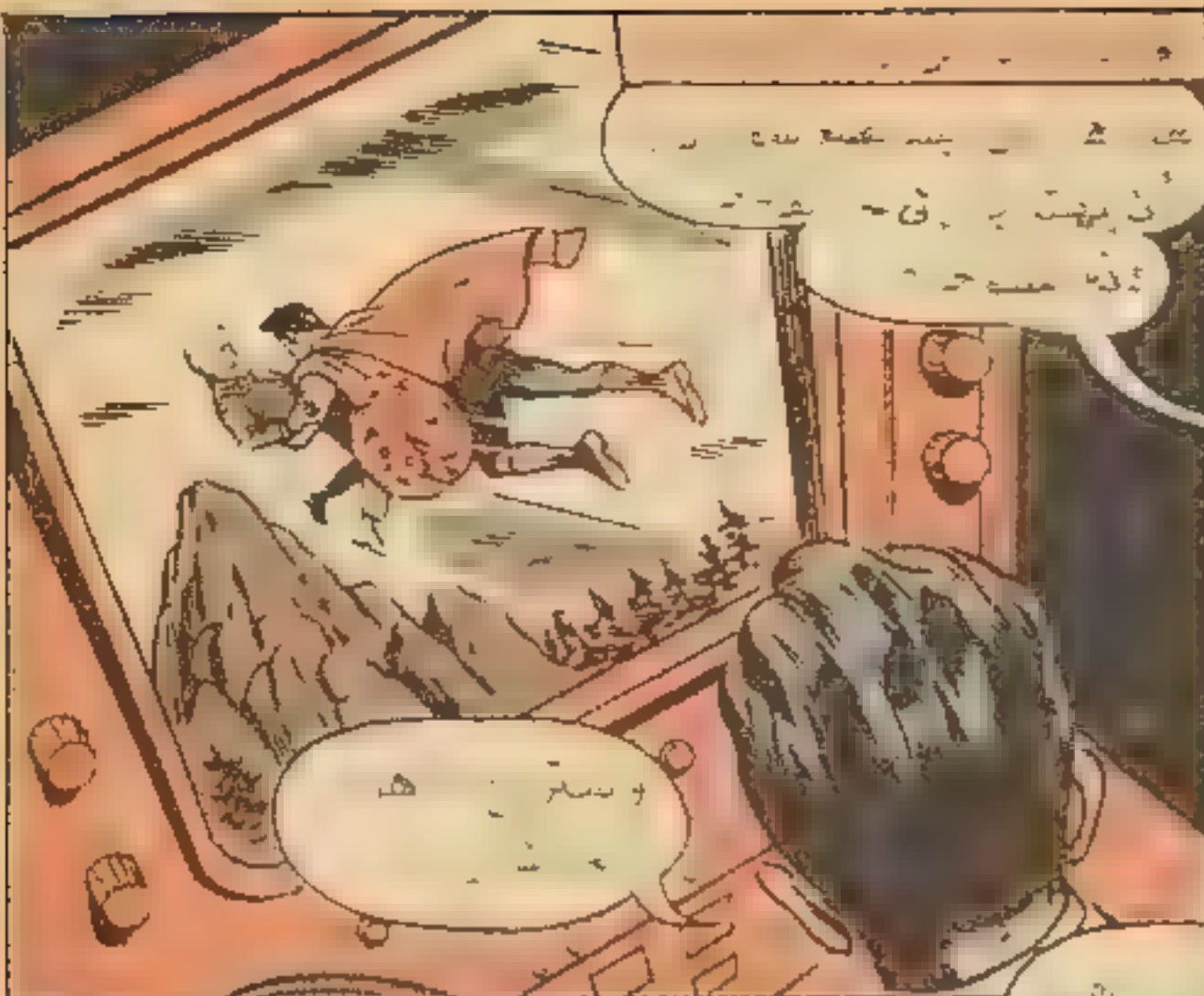
... طار الشعر الأحمر المستعار عن رأس أحد
الفتيات وسقط على رأس سورمان ، وها هو يشد على الكرة
بقوه !

هه ! ماذا
أضيق الوقت
من أجل كرة واحدة ؟

بعد لحظة ...

سأقذف جميع الكريات،
يايب !!

يا إلهي .. قذف
سورمان جميع الكريات
بعيداً إلى المنطقة
المجاورة !!



سألقى نظرة ثانية على هذا...

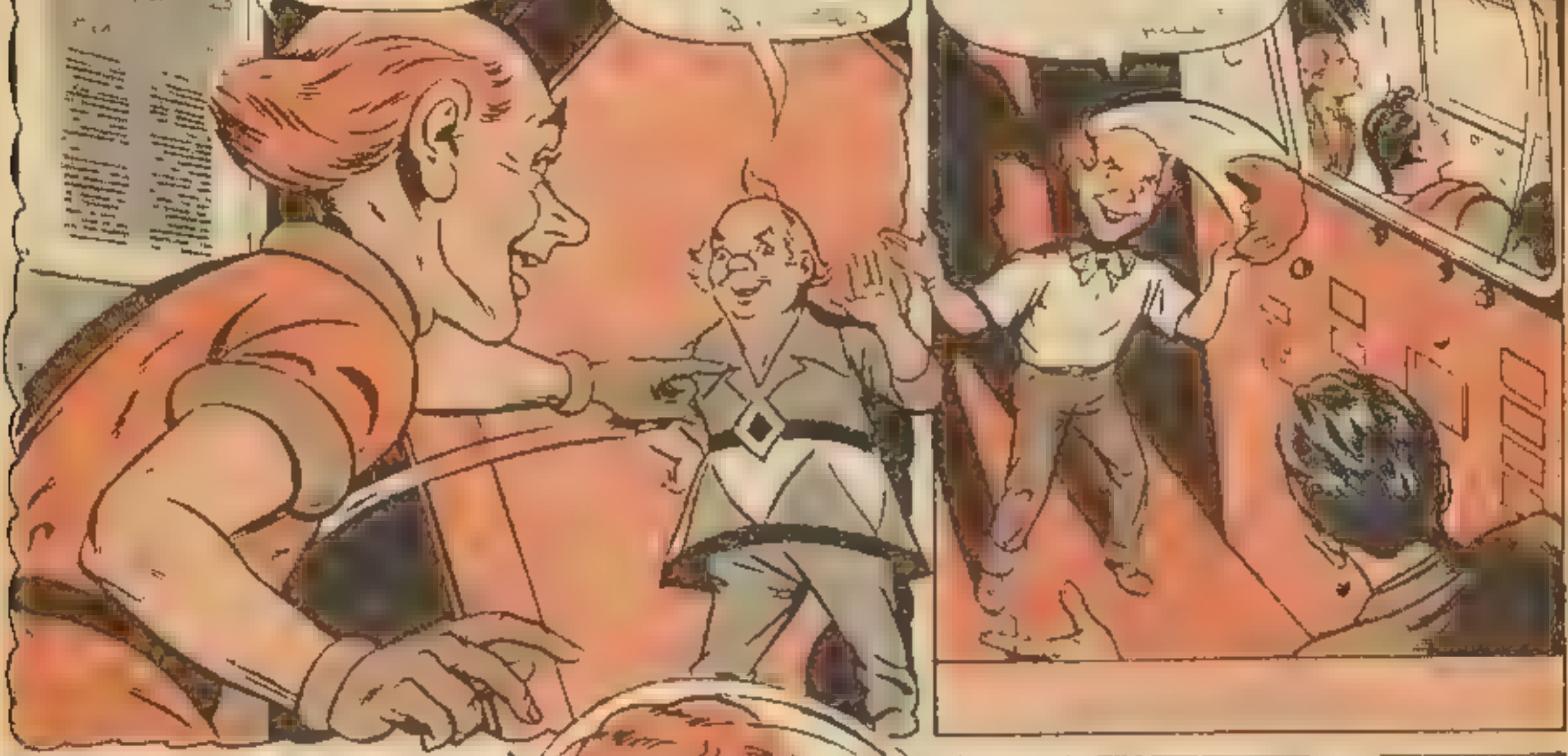
كانت رغبة موحدة...

أبغى مستخبري أيها
السير ليف استصعد
بعد من سوبرمان
رجلهم على يد
السيحادة التي يتوكلت
الأحبار

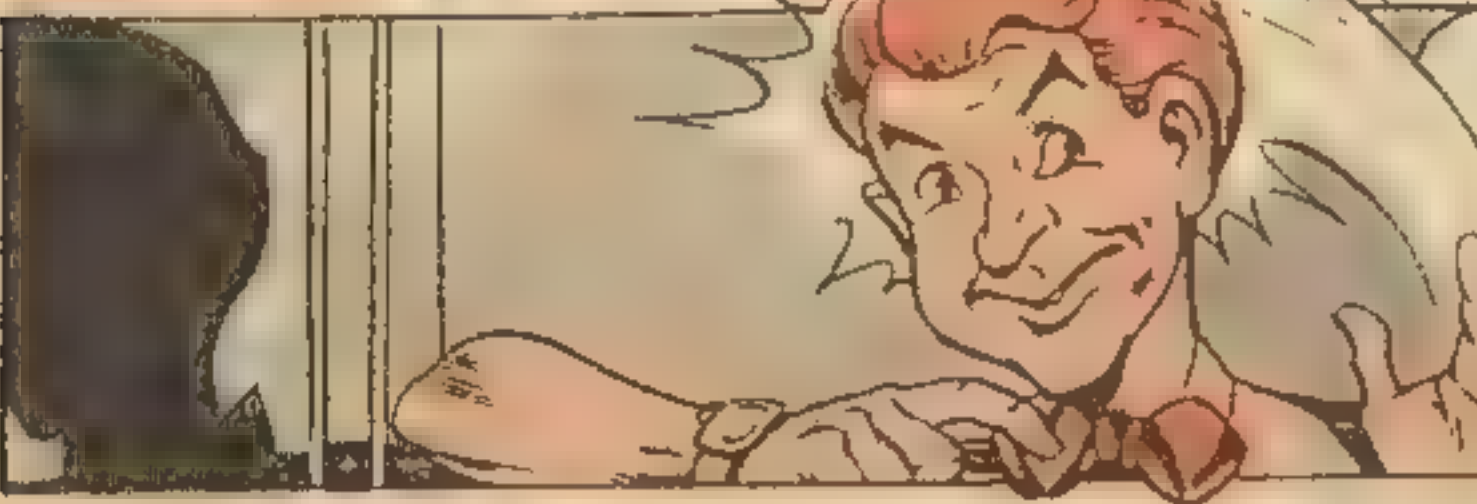
لقد استخدمت
سحر... أذا العذبة
ماين الذي ستم
لذة كبيرة من مضايقة
سوبرمان لأن
الترساع التي ليس حيث

حدثت سوبرمان مراراً ون
ماذا كانت النتيجة؟ ففي طرفة
كان يرحل... لم يبق
مفكوساً فترجع
إلى بيتك لمدة ١٠ يوماً
على الأقل إذا شئت

حاشية التحذير...
وما الآن... راجعاً أنه لا يستطيع
أن أخذه مدة...
قريباً منه دون...
بواسطة...



حتى في قمة هذا الجحيم...
سهرود لأن...
برند...
الأحبار...
قد سدد...



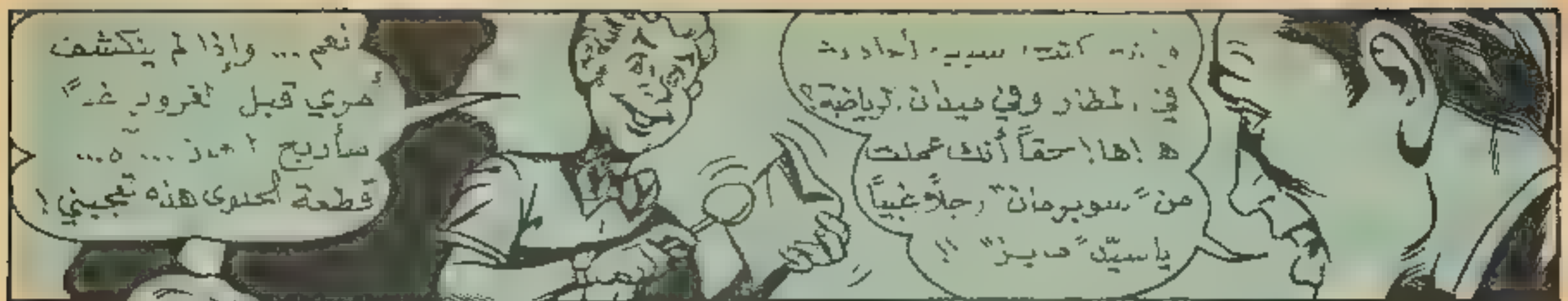
تبدو... على سحر...



سيعتقدون أن
لغة "جوني" التصويرية
هي التي...

أثره على عقر
سوبرمان فتخلى عن
المجرمين ولكن باحقيق
سحري هو سيب
تصرفات سوبرمان





نعم... وإذا لم يتكشف
مصري قبل لغز هذه
سأربح ١٠٠٠٠٠...
قطعة الجوى هذه تجبني!

هناك كنت، سيرة الأحداث
في المنظر وفي ميدان الرياضة؟
ها! حقاً أنك عملت
من "سوبرمان" رجلاً جلياً
ياسيد "هايز"!



هذه كانت رسم هذه الحطة
لأفوق أن أحقة بالأمير!

مصري جواز نسيم حامي
تلفزيون
شاهد عرضي
منتزه مصر

انظر... أريد
أن أشتري
واحدًا منه!

في اليوم التالي
رأى "هايز"
إعداداً من
مستوى آخر...



هنا سأعرف اسم شخصية
السرية بواسطة
سجري!

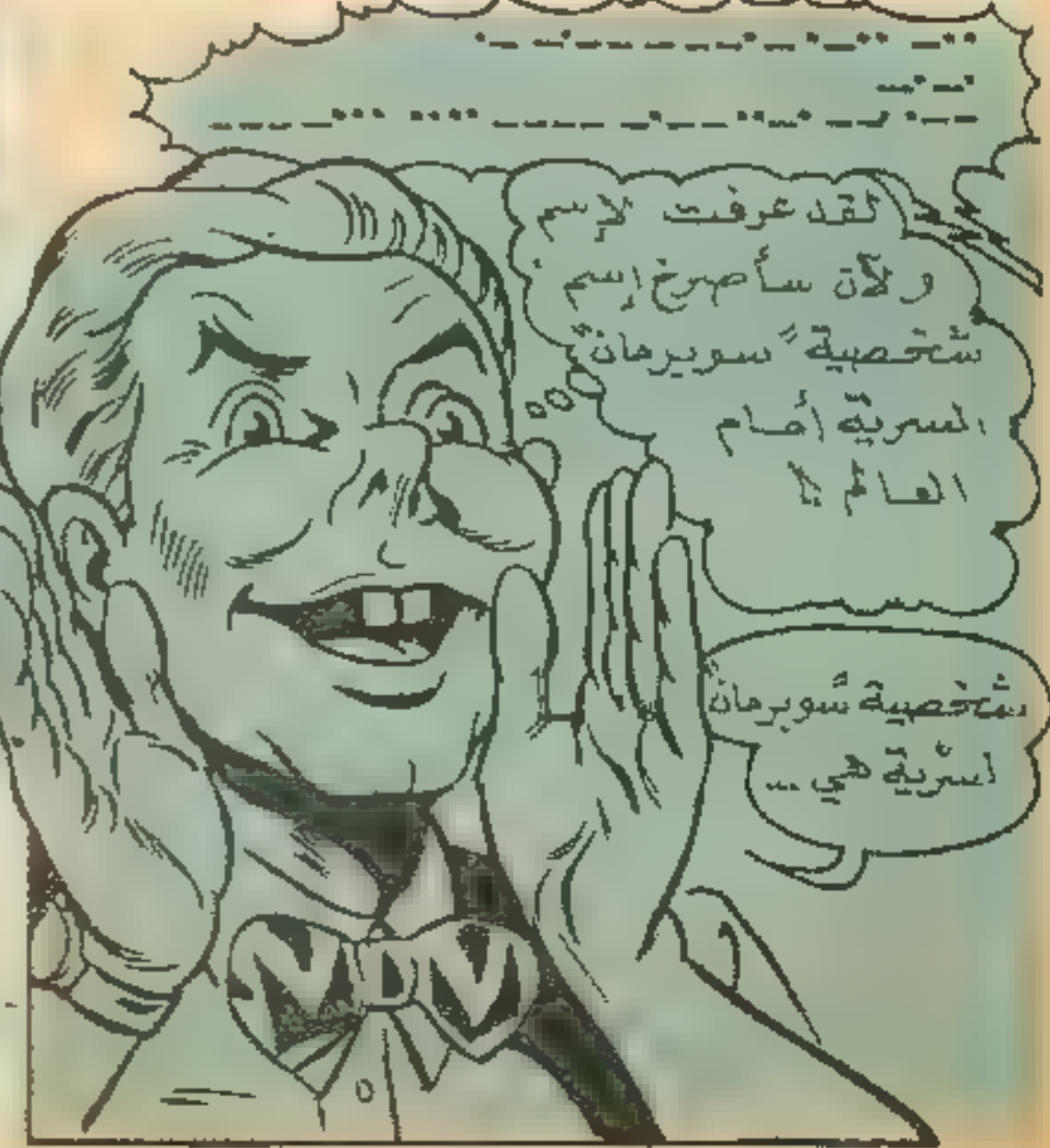
صنع "سوبرمان" هذا الجيد...
بشرط أن أقدم لأربح لي
لتشاريع الخيرية... ومع كل جهاز تجدون شعار
نديم حلمي الخاص!

وكي أعرض هذا الجهاز عليكم
سأدق النقاط التي معناها شخصية
"سوبرمان" السرية، ولا خوف
من ذلك لأنه لا يمكن لأحدكم أن
يعيدها!



.. يوسف، كما "نديم" ... آه... هذا اسمي معكوس!
... دة شيم سمارت... في بلادي!

صدقتم... لقد
سمي هذه حطة
بعد أن تذكرت شيئاً
لمست نظري!



لقد عرفت الاسم
ولأن سأصير اسم
شخصية "سوبرمان"
السرية أمام
العالم!

شخصية "سوبرمان"
السرية هي...

ان ربيع العفريت المزيج الى بلده ...

أنتي الشعر اذ كعاد الذي سقط فوقه ...
"سورمان" يظهر تكلم ربيع المزيج، فثبت له أن
في الأمر سحرًا ...



في الأفق

مجلة طرزان

١٤

١٣

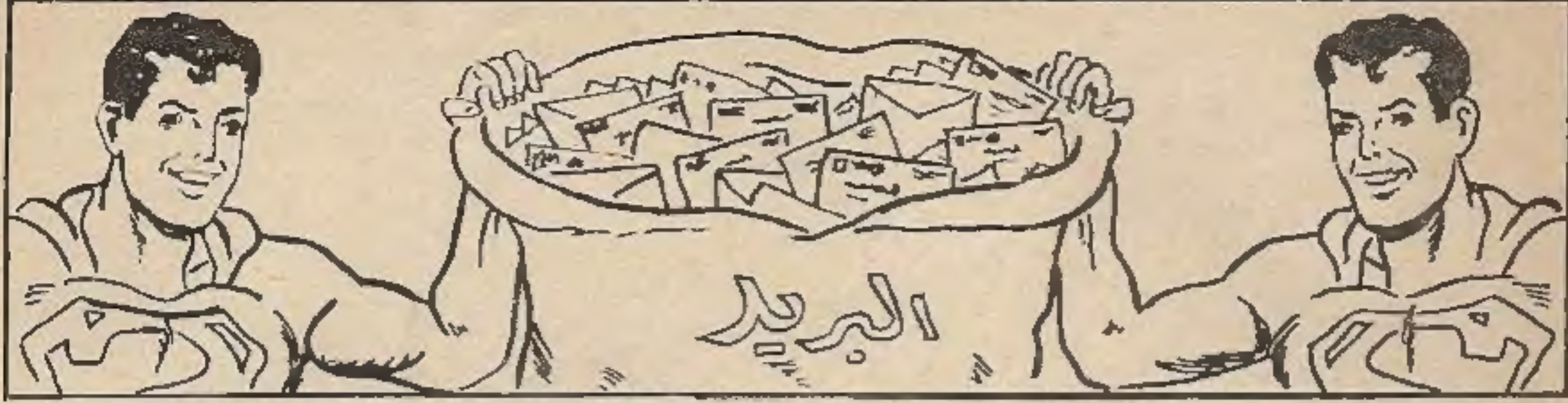
مجلة سورمان

فائزة مهدي الفدائيين جائزتها

سابقة فلسطينية

وصلنا خطاب من الصديقة « ريم منذر » من العراق الفائزة بإحدى جوائز الـ ٢٥ ليرة في مسابقة فلسطين ، تقول فيه : « ابني أقيم للفدائيين الجائزة التي ربحتها في مسابقة بلادهم كجزء صغير تقديراً لأعمالهم العظيمة . ونسأل الله خطاهم واعدائهم على تحرير بلادنا »

تهانينا يا ريم على هذه
القيادة النبيلة والكريمة . وقد منا
بأسماك الى الجهات المختصة
قبيلة جائزتها .



كتب التعارف

تيسير محمود محمد — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . الاردن — المرقاء — ص ب ٢٤٥
 قسان شاهين ابراهيم — يهوى المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع . العراق — السماوة — بواسطة العطار
 عباس الحاج محمود

صباح عبد الناصر — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — السماوة — بواسطة العطار عباس الحاج محمود
 صالح عبده باصره — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية — جدة — باب مكة — ص.ب ١٠٢
 رعد فاضل الجنابي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — اعظمية — راقبة خاتون — رقم الدار
 ١٣ — ٥٨

معن فخري الياور — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والرياضة . العراق — بغداد — شارع صفى الدين الحلي —
 رقم الدار ٢٥٢ — ٥ — ٢
 حسن محمد عبدالله — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . قطر — الدوحة — مدرسة خالد بن
 الوليد — ص.ب ٨٠

احمد محمد عوض باطاهر — ١٤ سنة — يهوى تبادل الطوابع والصور . اليمن — عدن — كريتر — شارع الامين رقم ٢
 عبد المنعم محمد لطف الله — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السودان — ام درمان — مدرسة كمبوني
 سهير صبحي وهبه — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطبوعات . ج.ع.م — ٨ شارع عبد المجيد السيد حسين
 بدير الملايك

سليمان عمر حسن — ١٦ سنة — يهوى المطالعة والسباحة . ج.ع.م — القاهرة — ١٦ شارع الكنيسة المرقسية —
 الازبكية .

احمد رمضان عبد الرؤوف رمضان — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م — القاهرة — ٤
 شارع حسين شاكر بالجيزة

سمير عبيد ميخائيل — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — عين شمس الشرقية — شارع
 الزهراء — بواسطة عثمان البقال

حسني حسن ابراهيم — ٢٠ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ١٦ درب راشد — شارع
 قصر المشوق .

حازم محمد مجيب محرم — ١٢ سنة — يهوى الرياضة وجمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ٤ شارع عائشة التيمورية
 جاردن سيتي شقة ٣

ماهر عبد المنعم حسن — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ١ شارع زغلت متفرع
 من احمد حلمي — التربة البولاقية

كمال حسين — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت — وزارة العدل — ادارة التسجيل المقاري —
 بواسطة حسين ابو سته

جمال حسين ابو سته — ١٥ سنة — يهوى المراسلة والملاكمة . الكويت — وزارة العدل — التسجيل المقاري —
 بواسطة حسن ابو سته

شريف طه الامير حسن — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — طنطا — ٢ شارع المدرسة والشوادر
 ابراهيم السيد مكاوي عبد الرحيم — ١٦ سنة — يهوى المطالعة . ج.ع.م — كفر الدوار — مساكن العمال القديمة

المحلات النارية



مايل تقدم لك مجموعة متنوعة من السيارات الصغيرة المعدنية ، تتميز
بسرعتها التي تفوق سرعة غيرها من السيارات
الصغيرة المشابهة .

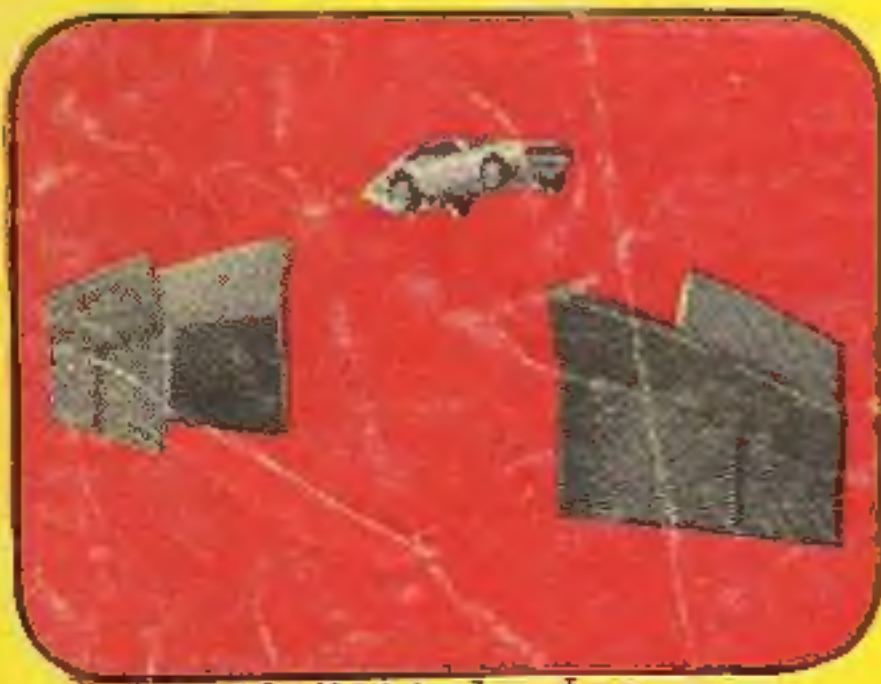
١٦ سيارة تختار منها التي تناسبك



الوكلاء :

في لبنان
محلات تويلاوند
شارع الحمراء

في الكويت
شركة الاتحاد التجارية
شارع فهد السالم - تليفون ٢٣٣٥١/٤/٣/٤





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها